

25. Bildhauersymposium St. Blasien vom 30. August – 6. September 2020

Veranstalter und Informationen:	OK Bildhauersymposium St. Blasien Stadt St. Blasien und Werbe-Aktiv-Kreis e.V. www.holzbildhauersymposium.de
Thema:	Schwerpunkt Holz
Auswahl durch Jury:	15 Künstler / Künstlerinnen
Arbeitsort:	Feste Sonnenzelte in den Straßen und Plätzen der Stadt
Zeitraum:	Vom 30. August 2020 – 06. September 2020
Material:	Vorwiegend Fichte, sofern verfügbar alternativ Ahorn: 170 – 220 cm lang als Stamm unbearbeitet, Durchmesser ca. 50/60 cm. Andere Holzarten sind erlaubt, müssen aber vom Künstler /Künstlerin mitgebracht und selbst bezahlt werden. Andere Materialien (nicht Holz) sind mitzubringen. Ein Materialkostenzuschuß ist nach Absprache mit dem Veranstalter bis max. 200 € möglich.
Werkzeug/ Sicherheitsbestimmungen:	Das Werkzeug ist vom Künstler/der Künstlerin mitzubringen. Einzelne Kettensägen können leihweise gestellt werden. Während des Einsatzes von Kettensägen sind die Sicherheitsbestimmungen des Veranstalters strikt einzuhalten.
Honorar:	1000,00 € , zzgl. pauschaler Fahrtkostenzuschuss (Wohnort - St. Blasien), Verpflegung und Hotelunterkunft frei.
Rechtsanspruch:	Die im Rahmen des Symposiums erarbeiteten Werke gehen in das Eigentum der Stadt St. Blasien über und werden versteigert. Dazu wird eine vertragliche Vereinbarung mit den Künstlern geschlossen.
Online-Bewerbungen via Link bzw. postalisch:	Online: www.holzbildhauersymposium.de Postalisch: OK Bildhauersymposium 2020 c/o Stadt St. Blasien Am Kurgarten 11 79837 St. Blasien
Betreuung der Künstler und Künstlerinnen	kontakt@christel-andrea-steier.de oder mobil: (0049) 170 8967210
Bewerbungsunterlagen:	<u>Vollständig ausgefülltes Bewerbungsformular:</u> Persönliche Daten, Persönliches Foto, Kurze Vita Projektvorschlag mit Erläuterung, Skizze oder Foto inkl. der Maßangaben
Bewerbungs-/Ausschlußfrist:	17. April 2020
Auswahljury:	Ende April 2020

International Woodcarving Symposium St. Blasien from Aug 30th – Sept 6th 2020

Organisation/organization:	Organizingcommittee of Woodcarving Symposium St. Blasien City of St. Blasien and the Organization Werbe-Aktiv-Kreis e. V. www.holzbildhauersymposium.de
Subject:	Focus on wood
Jury-Selection	15 artists
Working place:	Fixed tents in the streets of the City of St. Blasien
Period:	August, 30 – September 6 2020
Material:	Predominantly Spruce, Maple if possible. 170 – 220 cm length as trunk untreated, diameter about 50/60 cm. Other types of wood are grant to permit, but must be organized or brought by the artist. Costs will not be reimbursed.
Tools/ safety regulations:	Each artist has to use own tools. Chainsaws can be placed on request. The organizer's safety regulations must be strictly observed when using chainsaws.
Allowance:	1000,00 €, Travel allowance is granted from the place of residence to St. Blasien according to route planner, plus food and lodging free.
Legal claim:	The works created during the symposium will go over to the property of the City of St. Blasien and will be auctioned. A separate agreement will be completed with each artist.
Online-Applications to:	Online: www.holzbildhauersymposium.de Postalisch: OK Bildhauersymposium 2020 c/o Stadt St. Blasien Am Kurgarten 11 79837 St. Blasien
Art Director	kontakt@christel-andrea-steier.de or mobil: (0049) 170 8967210
Application Documents:	<u>Completed application form incl.:</u> Short CV, Personal Photo, Project proposal or sketch with explanations, measurements etc.
Application deadline:	April 17, 2020
Selection Jury:	End of April 2020

Bewerbung / Application

25. Internationales Bildhauersymposium St. Blasien
vom 30. August bis 06. September 2020

**Bewerbungsfrist /
Deadline:
17.04.2020**

Bewerbung / Application Form

Vorname/
first name: _____

Nachname/
Surname : _____

Staatsangehörigkeit/
Nationality _____

Foto

Adresse/Adress:

Straße Hausnummer _____

Postleitzahl, Ort, _____

Land/Country

E-Mail: _____

Telefon/Phone: _____

Handy/Mobil: _____

Internet/Website: _____

Anreise/Getting Form:

Selbstfahrer/Car

Bus/Coach

Eisenbahn/Railway

Flug/Airplane

Beizufügende Anlagen/ Attachments to be added

Persönliche Daten zur Veröffentlichung (Programmheft/Medien)/

Personal data for publication (program booklet / media):

- Portraitfoto bzw. Foto als Künstler während der Arbeit /
Portrait photo or photo as an artist while working (jpg, pdf, tiff)
- Text: Kurzvorstellung und Motivation zur Bewerbung/
text: brief introduction and motivation to apply
- CV und Besonderheiten/CV and special features

Informationen zum eingereichten Projektvorschlag (für Jury und Programmheft)/

Information on the submitted sketch (for jury and program booklet):

- Arbeitstitel der Skulptur/Projektvorschlags/Working title of the sculpture / sketch
- Digitale Skizze oder Bild des eingereichten Projektvorschlags/ - Digital sketch or picture of the submitted project proposal
- Beschreibung als emotionaler Text und Erläuterungen (Maßangaben)/
Description as emotional text and explanations (dimensions)

Anerkennung der Teilnahmebedingungen/

Acknowledgment of the conditions of participation:

- Anerkennung der Teilnahmebedingungen am Symposium/
Acceptance of the conditions of participation in the symposium
- Einhaltung der Sicherheitsbestimmungen (Anlegen von Schutzkleidung)/
Compliance with the safety regulations (putting on protective clothing)
- Einwilligungserklärung zur Datenverarbeitung/
Declaration of consent for data processing

Unterschrift/Signature _____